

## Софийският международен литературен фестивал с онлайн издание през декември

Осмото издание на едно от най-големите литературни събития в страната – Софийски международен литературен фестивал ще бъде изцяло дигитално. Ограничен брой хора ще могат да присъстват на живо на събитието, ако епидемичната обстановка позволява. Фестивалът, който досега е бил сцена за повече от 320 поети и писатели от 35 държави, тази година ще се проведе не за шест, а в рамките на четири дни – **от 10 до 13 декември**.

Събитието ще запази значителна част от форматите, които позволяват разнообразни входи към литературата. За разлика от голяма част от предишните издания, в осмия Литературен фестивал няма да има специфичния географски или езиков фокус. Литературата ще е от различни точки на света. Това издание ще е може би най-актуалното досега, тъй като авторите неизбежно ще са изправени пред осмисляне на настоящата ситуация, както и пред въпроса за бъдещето, което в момента изглежда трудно въобразимо, дори в едрите прогнози. А *Софийският международен литературен фестивал* е среда, в която централна роля имат именно онези хора, за които въображението е основен инструмент за разбиране на света.

### Разговори за бъдещето

За втора поредна година ще се проведе панелът „Разговори за бъдещето“. Този път негови теми ще са: *Бъдеще историческо* и *Новите реализми: дистопия, утопия, научна фантастика*. В тези разговори особено значима роля ще има творчеството на писателите, които най-целенасочено жонглират с идеите за бъдещето – фантастите. Необходимостта от нови хоризонти, антиутопията, историческият разказ, екологичните рискове, новите пандемии, икономическото неравенство, радикалните промени в обществата и политическите кризи са част от посоките, които през литературни примери и с участието на писатели и теоретици, ще формират тематичната рамка на „Разговорите за бъдещето“. Панелът се осъществява в партньорство с [ShadowDance](#) – онлайн списание за фантастика, култура и футурология.

### Чуждестранните гости на СМЛФ

Международната програма на Литературния фестивал тази година е фокусирана върху многообразието, различните перспективи, познание и обитавани места.

Гост на фестивала ще бъде многократно награждаваната писателка **Капка Касабова**. Тя израства в София и на 18-годишна възраст се мести да живее в Нова Зеландия

заедно със семейството си, където учи Френска и руска литература, както и Английска литература и творческо писане. От 2005 г. Капка Касабова живее в Шотландия, където е известна най-вече със своята художествена документалистика и пътеписи. Тя пише на английски език. Нейни есета са били публикувани в The Guardian, The Financial Times, The Times Literary Supplement, The Sunday Times, The Scottish Review of Books, The Economist 1843 Magazine и много други. Тази година романът ѝ „Граница“ е в краткия списък, заедно с още пет книги, на престижната френска Европейска награда за литература, присъждана в началото на декември. През 2018 г. „Граница“ получава наградата „Найеф Ал-Родан“ на Британската академия, а година по-рано книгата е избрана за шотландски роман на годината. Съвсем скоро се очаква на български език най-новата книга на писателката – „Езерото“.

Част от осмото издание на Софийския международен литературен фестивал ще бъде британският писател и журналист – **Крис Клийв**. Роден е в Лондон и завършва психология в колежа „Бейлиол“, Оксфорд. Автор е на четири романа, пише разкази и води авторска рубрика в The Guardian. Романите му са бестселъри на New York Times. Крис Клийв е носител на престижни литературни награди. Книгата му „Възпламеняване“ е международен бестселър, издаден в над 20 страни, сред които България, Великобритания, Германия, Естония, Италия, Канада, Португалия, САЩ, Турция, Франция, Финландия, Холандия и др. През 2008 г. излиза и филмовата версия на книгата. Буквално всеки момент ще се появи и българското издание на „На смелите се прощава“.

Един сред най-популярните съвременни израелски писатели - **Ешкол Нево**, ще бъде в България за участието си в *Софийския международен литературен фестивал*. Роден в Йерусалим, той прекарва детството си в Израел и Детройт. Книгите му са бестселъри в Израел и са публикувани на много езици. Носител е и има номинации за много литературни награди в Израел и Европа. Някои от книгите му са адаптирани за театрални пиеси. Нани Морети пък е режисьор на филма по книгата на Ешкол Нево „Трети етаж“, който предстои да излезе през 2021 г. Писателят преподава творческо писане в най-престижното израелско художествено училище и също така води множество творчески работилници.

От Канада ще се включи **Жил Жобидон**, който е едва вторият писател от Квебек, който печели Голямата награда на 5-те континента на Международната организация на франкофонията. Той започва да пише на 53-годишна възраст. Преди това е изучавал Визуални изкуства и История на изкуството, работил е в музеи и галерии като куратор. Още първият му роман, публикуван през 2003 г., „Пътят на ранните утрини“ му носи три престижни национални награди. След това Жил Жобидон продължава кариерата си в относителна анонимност, далеч от медиите и широката общественост. Писателят получава Наградата на 5-те континента през 2019 г. за книгата „Спокойният уязвен“.

Сред международните участници на фестивала ще бъде писателката **Естер Херистен**, считана за едно от обещаващите имена в нидерландската литература още с дебюта си през 2000 г. Херитсен води популярна седмична колонка в телевизионния справочник VPRO и е удостоена с честта да напише подаръка за нидерландската Седмица на книгата през 2016 г. с тираж 700 000 екземпляра. В последно време набира популярност и като автор на телевизионни и филмови сценарии. Неин е сценарият на филма „Инстинкт“, който е бил и нидерландската кандидатура за Оскар през 2019 г. Четири от романите ѝ са финалисти за престижната награда Libris Literature Prize. Получава много литературни отличия. За романа „Жажда“ един от влиятелните съвременни нидерландски автори – Херман Кох, казва: „С измамно семплия си, но изключителен език и изтънчен хумор, „Жажда“ е малко съкровище в съвременната нидерландска литература.“

През четирите дни на фестивала, публиката ще има (предимно виртуалната) възможност да присъства още на срещи с български писатели, на специалната поетична вечер, както и на вече традиционния панел – *Софийски международен литературен фестивал представя*, който тази година ще обърне внимание на едни от най-навременните и интригуващи реакции на извънредната ситуация през годината.

--

*Осмото издание на Софийския международен литературен фестивал се организира от Асоциация „Българска книга“.*

*Събитията са част от Културния календар на Столична община за 2020 г.*

*За повече информация:*

*Демна Димитрова*

*+359 885 999 758*

*demna.dimitrova@gmail.com*

*www.literaryfest.org*

[fb/sofialiteraryfest](https://www.facebook.com/sofialiteraryfest)

[Instagram\(@sofia.international.lit.fest\)](https://www.instagram.com/sofia.international.lit.fest)